

## Jack van Asdonck

# Echte Jack-muziek voor Air Laut

Folkband Air Laut maakt een nieuwe start in een nieuwe samenstelling. Dat doet zij met een try-out op 24 januari.

door Marijke Verhoef

### ID-kaart

**Naam:** Jack van Asdonck  
**Geboortedatum:** 30-09-1955  
**Geboorteplaats:** Gorinchem  
**Woonplaats:** Vianen  
**Burgerlijke staat:** getrouwd, twee kinderen  
**Vroeger:** Jack heeft de pedagogische academie gedaan en zich daarna verdiept in de muziektheorie. Hij speelde in de jaren '70 in de Gorinchemse band Farthing en in 2001 richtte hij Air Laut op. Jack speelt de zes- en 12-snarige gitaar, guizouki, viool, whistle en bodhrán.

**Wat was de aanleiding voor de nieuwe samenstelling?** “We hebben in de vorige samenstelling zo'n vijf jaar bestaan. Dat is best lang voor zo'n folkbandje. In het begin hadden we allemaal hetzelfde enthousiasme, maar je merkte dat iedereen in de loop der jaren ook steeds meer eigen projecten ging doen. Voor Air Laut componeer ik alle muziek, iedereen moet zich dan voegen naar de muziek die door één persoon is samengesteld. Ik merkte dat ik weinig energie had om nieuwe nummers uit te proberen. Het werkte niet meer. Uiteindelijk besloot de zangeres te vertrekken en toen gingen als een sneeuwbal ook meer mensen weg. Ik bleef over met Marijke Rutten en Gradus Lemmen.”

**Waarom was dat niet het einde van Air Laut?** “Muziek maken zit in mij, je hebt toch een bepaald idee over hoe je verder wilt. Als je dan de steun voelt van Gradus en Marijke dan is het juist weer stimulerend om aan de slag te gaan, nieuwe leden te zoeken en die dan ook nog te vinden. Sterker nog, je vindt dan nieuwe mensen die juist graag in het concept mee willen gaan.”

**Wat voegen de nieuwe bandleden toe aan Air Laut?** “Met de komst van

Toon Segers heeft de band nu voor het eerst een bassist. Het is waanzinnig om die laag aan de muziek toe te voegen, echt een verrijking. Toon kan jazz tot klassiek spelen, maar folk is nieuw voor hem. Daarom moeten we soms zoeken naar een consensus tussen mijn ideeën en die van hem, maar Toon brengt vanuit zijn achtergrond dingen mee waar ik zelf nooit op was gekomen. Sherryl Careman voegt met haar specifieke stemgeluid andere dimensies toe aan onze muziek. Na een aantal reizen naar Ierland is zij gefascineerd geraakt door Ierse folkmuziek. Ze is pas 25, het is leuk dat iemand die zo jong is onze muziek mooi vindt. Ook fluitiste Inge Ijpelaar heeft een grote voorliefde voor Ierland. Ze is klassiek geschoold, maar wil zichzelf het echte Ierse geluid eigen maken.”

**En toch mogen we Air Laut niet in het hoekje van de Ierse folkmuziek stoppen?** “Nee, voor we het weten worden we dan door Ierse pubs gevraagd voor optredens, terwijl wij veel beter in het theater passen. Naast Ierse invloeden heb ik ook diverse andere folkinvloeden gehad, waaronder muziek uit mijn Indische achtergrond, onder andere krontjong en Hawaïaan muziek. Deze diverse invloeden zijn de ingrediënten van de muziek die ik nu componeer. Mijn muziek is dus niet Iers of Indisch, het is Jack-muziek. Ik heb mijn eigen muziek ontwikkeld, in mijn eigen idioom. Het blijft folk, maar het is minder herkenbaar afkomstig van een bepaalde culturele achtergrond.”

**Wat is de kracht van Air Laut?** “De prikkeling van ons enthousiasme. Alle bandleden gaan ervoor. Dit is een puur, nieuw begin met mensen die de muziek mooi vinden. Dat werkt motiverend en inspirerend. Ik had een aantal nieuwe nummers in de koelkast liggen, het was net alsof ik op nieuwe mensen moest wachten om ze uit te voeren. Deze nieuwe samenstelling geeft mij weer energie om muziek te arrangeren. De passie komt weer naar boven. Met zijn allen kunnen we iets moois neerzetten. Dat is de kracht van zo'n nieuwe band.”

**Wat kunnen mensen verwachten van de try-out die jullie zondag 24 januari om 16:00 uur in het Stedelijk Museum Vianen geven?** “Mensen die Air Laut al kennen kunnen dezelfde feel verwachten, want de nummers worden nog altijd door mij gecomponeerd. We proberen drie nieuwe nummers uit en spelen tevens veel oude nummers in een nieuw jasje. Zo heeft het nummer 'The Tourist' reggae invloeden gekregen.”

**Wat zijn jouw toekomstplannen met de band?** “Ik hoop dat we een hechte band worden die elkaar persoonlijk en muzikaal heel goed aan gaat voelen. Wat mij betreft komt er ook een cd zodra we meer hebben opgetreden en de muziek meer is ingesleten. Ik was trots toen enkele jaren geleden het eerste album 'Love and Fear' uitkwam, maar ben niet helemaal tevreden. Door tijdsdruk konden we bepaalde nummers niet ver genoeg uitwerken. Ik zou met de 'nieuwe Air Laut' een cd willen maken waar meer eenheid in zit en waar we van allen kanten trots op kunnen zijn.”

