

SWIVEL

Is een op de plaats draaien v.d. hielen of tenen naar buiten (zijwaarts) en de heupen draaien hierbij mee terwijl het bovenlichaam niet meedraait.

01 RV + LV hakken rechts

02 RV + LV hakken midden.

TAP

Is gelijk als de Touch, maar het aantikken op de vloer moet hoorbaar zijn.

De Tap kan zowel met als zonder gewichtswisseling gedaan worden.

TOE SPLIT

Gewicht op de hielen van beide voeten en draai de tenen naar buiten

(V-vorm) en terug,

dit is in 2 tellen Syncopated Toe Split: idem maar dan in 1 tel = & 1

TOE SWIVEL

Vanuit voetpositie 1 draaien de tenen, op de hielen van beide voeten met enigszins gebogen knieën, naar buiten en terug.

TOGETHER

De vrije voet bij de ondersteunende voet sluiten met gewichtswisseling

TOUCH

Lichtelijk aantikken, c.q. aanraken, dus ook niet hoorbaar.

Heel Touch: de hiel van de vrije voet tikt lichtelijk de vloer aan.

Toe Touch: De teen van de vrije voet tikt lichtelijk de vloer aan.

TRAVELING CROSS STEPS

Doorgaande kruispassen zijwaarts (zowel voor als achterlangs) Kan zowel met als zonder & tel worden gedaan

TRIANGLE

In een tekendriehoek door een aantal van 4 stappen uitgevoerd.

01 LV stap diagonaal links voor

02 RV stap diagonaal rechts voor

03 LV stap diagonaal terug naar achter

04 RV sluit aan bij LV

TRIPPLE STEP

Drievoudige stappen op de plaats in 2 tellen.

Turning tripple step: idem maar dan met een draai op de plaats

TURN

Draai. Dit wordt meestal aangegeven met de hoeveelheid draai.

bijv. 1/4, 1/2, 3/4 of een hele draai

VINE

Zie omschrijving Grapevine

POSITIE 1 Voeten bij elkaar. De enkels en hielen raken elkaar net.
De tenen wijzen iets naar buiten.

POSITIE 2 Voeten parallel uit elkaar. Gewicht staat op 1 of beide voeten.

POSITIE 3 Hiel in holte van de andere voet. De tenen wijzen ca. 45° naar buiten.
Extended: Voet verplaats zich meer naar buiten

POSITIE 4 Voorwaartse en achterwaartse passen