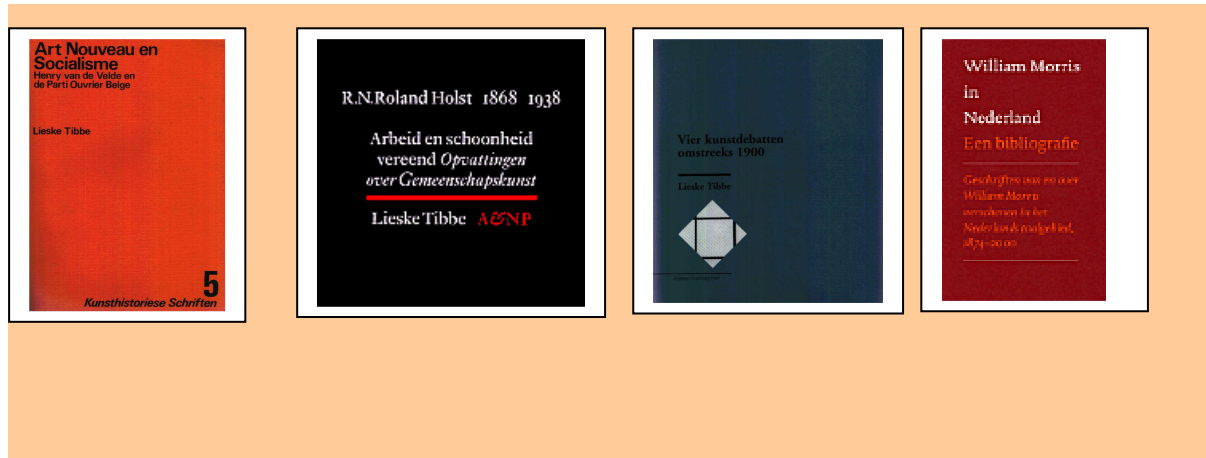


Boeken



Lieske Tibbe, *Art Nouveau en Socialisme. Henry van de Velde en de Parti Ouvrier Belge*, Den Helder: Talsma & Hekking 1981 (*Kunsthistoriese Schriften* 5). ISBN 90 6474012 7

Lieske Tibbe, *R.N. Roland Holst – Arbeid en schoonheid vereend. Opvattingen over Gemeenschapskunst*, Amsterdam: Architectura & Natura 1994 (*Nijmeegse Kunsthistorische Studies* II). ISBN 90 71570 39 8 [Proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam]

Lieske Tibbe, *Vier kunstdebatten omstreeks 1900. Meninge n over kunst en samenleving van Herman Gorter, Henriëtte en Richard Roland Holst, Herman Heijermans, Jan Toorop, Theo van Doesburg, Piet Mondriaan en anderen*, Nijmegen: Nijmegen University Press 2000 (*Nijmeegse Kunsthistorische Studies* VIII). ISBN 90 5710 092 4 [Karel van Manderprijs Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici 2002]

Lieske Tibbe, Wim Gerlagh en Sjaak Hubregtse (samenst.), m.m.v. Ellinoor Bergvelt, Salvador Bloemgarten, Jan Jaap Heij, Diny Winthagen en Roel de Swart, *William Morris in Nederland. Een bibliografie. Geschriften van en over William Morris verschenen in het Nederlands taalgebied, 1874-2000*, Leiden: Primavera Pers 2003. ISBN 90 74310 87 7.