

Biografie

MARION VAN DEN AKKER

Mezzo-sopraan Marion van den Akker is een veelzijdige kunstenares.

Een willekeurig seizoen toont dat zij *Fjodor zong* in Boris Godunov met het Residentie Orkest onder Gennadi Rozjdestvenski, *Orlovsky* in Die Fledermaus met het Brabant's Orkest, de *mezzopartij in Kopernikus* van Claude Vivier bij DNO tijdens het Holland Festival en *Lola* in Cavalleria Rusticana onder Eri Klas. Daarnaast zong Marion van den Akker de *Alt-Rapsodie* van Brahms, de *Anne Frank Cantate* van Hans Kox, de *Cante Jondo* van J. Lambrechts en de rol van *Nefertite* in de Opera Achnaton van Ph. Glass met als dirigenten resp. A. Liebreich, E. Spanjaard, Muhai Tang en Neal Stulberg. **Aktief als lerares** verzorgt en verzorgde zij *masterclasses* over de liederencycli van Schumann en gaf zij *lezingen* over het oeuvre van de Canadese componist Claude Vivier en de russische componiste Sofia Gubaidulina

Marion van den Akker studeerde aan het Sweelinck Conservatorium bij Erna Spoorenberg. Later bij Henk Smit, Aafje Heynis en Josephine Veasey (Engeland) Een beurs stelde haar in de gelegenheid meesterkursussen te volgen bij Nicolai Gedda, Italo Tajo en Brigitte Fassbaender .

Marion van den Akker werkte als soliste samen met dirigenten als, Hartmut Haenchen, Hans Vonk, Aldo Ceccato, Edo de Waart, Kenneth Montgomery, Jean Fournet, Henry Lewis, G. Pehlivanian, A. Liebreich, G. Rozsdestvensky , Kees Bakels, Eri Klas, Mark Foster, Marc Soustrot Reinbert de Leeuw en Yakov Kreizberg.

In het grote **orkest repertoire** zijn de Mahler liederen haar favoriet, uitvoering van Mahler's "Lieder eines fahrenden Gesellen" i.s.m. het Nederlands Danstheater werd met veel enthousiasme onthaald, maar ook zingt zij de grote oratoria, zoals het Verdi Requiem uitgevoerd in o.a. (Palais de Beaux Arts) het Stabat Mater van Dvorak en Rossini (Concertgebouw) de Missa solemnis van Beethoven o.l.v. Marc Soustrot en in het Concertgebouw de 9^{de} van Beethoven o.l.v. Claus Peter Flor en natuurlijk de passies van J.S. Bach.

Zij heeft successen geboekt in de volgende operarollen:

Dido (Purcell), **Carmen** (Bizet) uitgevoerd in het Concertgebouw o.l.v. Yakov Kreizberg, **Rosina** (Paisiello) **Emilia** (Verdi), **Cherubino** (Mozart), **Dorabella** (Mozart), **l'Enfant** (Ravel), **Fjodor** (Moussorgsky), **Prins Orlovsky** {Die Fledermaus), **Laura** (la Gioconda), **Nefertite** (Achnaton) **Monnica** uit de hedendaagse opera "Marthe" van Willem Dragstra en **Laura** uit Iolanthe (Tschaikovsky) **Principessa** (Puccini), de mezzo partij uit **Kopernikus** die zijn uitgevoerd bij o.a. DNO, de Opera van Giessen, De Nationale Reis Opera, het Opera Festival Stia (Italië) en de Vlaamse Opera (België).

Ook op het gebied van de kamermuziek is Marion van den Akker zeer actief. Zij trad op en maakte tournee's met o.a. het Allegri String Quartet, het Raphaël Strijkkwartet, de Ebony Band, Valerius ensemble, het Ravel Quartet en het Parkanyi kwartet en het Ruysdael kwartet waarbij werken werden gespeeld van o.a. Respighi, Brahms, Schubert, Chausson, Schönberg, Mussorgsky en Gubaidulina. Daarnaast geeft Marion van den Akker recitals met pianisten Rian de Waal, Martijn van den Hoek en Jeroen Sarphati. Ze concerteerde o.a. in Toronto, New Delhi, Manilla, Curacao, Lugano, Firenze, Casablanca, Athene, en Corfu.

Verskillende hedendaagse componisten raakten geïnspireerd door de stem van Marion van den Akker en componeerden muziek voor haar:

Sebastian Huydts - Emerson Songs

Willem Jeths - I Go

Caroline Ansink - Jeanne d'Arc

Robin de Raaff - Dickenson songs

Peter Jan Wagenaar componeerde onlangs "Das Neunte Lied" voor haar dat in première ging tijdens het Gergiev Festival 2007 en zal wederom dit seizoen worden uitgevoerd in een muzikaal spektakel rond Schumann.

In Den Haag verzorgt Marion van den Akker vocale gastprogrammering in de serie Royaal Vocaal in de Nieuwe Kerk,

Deze zomer zingt zij diverse concerten in het Peter de Grote Festival, ook geeft ze samen met pianist Rian de Waal masterclasses aan de Summerschool.

www.marionvandenakker.com

