

Hans Brans

# ***HET MOET TOCH EEN KEER***

*Eenakter voor jongeren*

Haemon Pers

# ***Het moet toch een keer***

## ***woord vooraf***

Een zomeravond, laat.

Aan de voet van de IJsselmeerdijk staat een bestelautootje van 'Vleesboetiek De Haan'.

Jenny vindt dat het hoog tijd wordt dat ze 'het' nu een keer doet.

Al haar vriendinnen hebben het al gedaan.

Daarom heeft ze Harry meegenomen uit de disco.

Harry werkt bij de slager en heeft ervaring.

Maar nu het is zover is weet Jenny het niet meer zo zeker.

Deze eenakter maakte oorspronkelijk deel uit van '*Hertejacht*', een Friestalige theaterproductie van tien korte scènes, geschreven door tien verschillende auteurs en gespeeld door Tryater in 1997.

Plaatsnamen, namen van zangers en dergelijke kunnen naar believen veranderd worden.

© Hans Brans  
Weidum, 1999.

Email: [hans.brans@planet.nl](mailto:hans.brans@planet.nl)

*Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd  
of opgevoerd zonder schriftelijke toestemming  
vooraf van de rechthebbende.*

Auteursrechtenbureau Bredero  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
070 6409076  
[stichting.bredero@xs4all.nl](mailto:stichting.bredero@xs4all.nl)

## *Personages*

Jenny      (*ongeveer 18 jaar*)

Harry      (*ongeveer 20 jaar*)

Drie opgeschoten jongens

*(Zomeravond. Aan de voet van een IJselmeerdijk staat een bestelwagen. Aan de zijkant en/of achterkant staat "Vleesboetiek W. de Haan & Zn". Harry zit achter het stuur, naast hem zit Jenny, in disco-outfit.)*

Jenny: Jezus Kristus, wat is het hier koud. Zit d'r geen verwarming in dat ding? Waar heb je me naar toe gesleept?

Harry: Man, dit is in heel bijzondere plek. Hier kwam ik al toen ik nog maar zo'n snotneus was.

*(Jenny zwijgt)*

Mijn opa had hier een bootje.

Jenny: Je ben een echte natuurliefhebber hebben ze me verteld. Harry weet al-le mooi plekjes te vinden. Vooral bij de meisjes.

Harry: Waar heb je het over?

Jenny: La' maar. Kan die verwarming ook aan?

Harry: Van wie heb je dat?

Jenny: Je weet wel over wat voor plekjes ik het heb?

*(Harry reageert niet.)*

Anne ke Andringa.

Harry: Andringa is een krenng.

*(Hij stapt uit de auto en loopt de dijk op.)*

Jenny: *(Zacht, hij hoort het niet.)* Ja, ja. Daarom heb je haar zeker versierd.

Harry: Je kan het meer hier ruiken.

*(Hij kijkt over het meer. Jenny stapt uit de auto, maar blijft naast de auto staan.)*

Toen ik klein was, kwam ik hier vaak met mijn opa. Om paling te stropen. Zu'ke joekels. En toen hij nog een jongetje was kwam die al hier om met zijn opa te stropen.

Jenny: *(weinig geïnteresseerd)* Goh.

Harry: Hij is in het IJselmeer verzopen. Dáár ergens.  
*(Hij snuift de buitenlucht op).*  
Hier ben je helemaal alleen.

Jenny: Het stinkt.

Harry: *(zacht)* Stom me trút. Je stinkt zelf.  
*(stilte)*  
Blijf je daar staan?  
Waarom ben je eigenlijk met me mee gegaan?  
*(pauze)*  
In de disco had je de grootste lol.  
*(pauze)*  
Je kon me wel opvreten.  
*(pauze)*

Jenny: Zullen we weer naar huis gaan? Ik heb het koud.  
*(Harry geeft geen antwoord. Jenny doet de autoradio aan. Harry komt direct op de auto af en doet de radio uit.)*

Harry: Verdomme nog aan toe! Wat ben jij d'r voor een? Wat is dit voor gezeik? Eerst versier je me daar in die tent, je rijdt tegen me op als 'n..., 'n... -  
"Harrietje, jij moet me leren zoenen."  
Nou, dat heb ik geweten. Je breekt met de bek open met die tong van je, zodat ik zowat smoor.  
Ik jou leren? Je sleept me naar buiten. "O, Harrietje, jij moet me nemen."

*(korte pauze)*

En we zijn nog niet weg, of jij begint stommetje te spelen; zit te zeuren dat ik geen dikke auto onder de kont heb -

Jenny: Dat heb ik niet gezegd!

Harry: - dat er geen asbak in dat ding zit -

Jenny: Geen verwarming!!

Harry: *(lange stilte)* Wat wil je nou eigenlijk?  
*(stilte)*

Jenny: Okee. Neuk me dan maar. Dat wou je toch zo graag?

Harry: Wou **ik** zo graag? Weet je wat ik graag wou?

Jenny: Je zegt het maar.

Harry: Jou een klap voor je kop geven.

Jenny: Doe wat je niet laten kan.  
*(Harry reageert niet. Gaat dan plotseling de auto in en start de moter.)*  
Sorry. Mijn schuld.  
*(Hij zet de moter weer af. Ze komt naast hem zitten.)*

Harry: Ik begrijp jou niet.

Jenny: Sorry. *(pauze)* Kan 't ook niet uitleggen.  
*(stilte)*

Harry: Nou ja. Goed. Prima. Dat was het dan.  
*(Hij start de auto weer.)*

Jenny: Harry, wacht! Zullen we toch nog even blijven?  
(*Ze legt haar hand op zijn been. Hij doet de moter weer uit.*)

Harry: Je zegt het maar. Ik begrijp er toch geen reet van. Wil je nou weer wel?

Jenny: Waarom is die opa van je eigenlijk verdronken? Kon die niet zwemmen?

Harry: Het lijkt verdomme wel alsof je een weddenschap hebt afgesloten om met mij te vrijen.

Jenny: (*stille*) Ja.

Harry: Watte?

Jenny: Ja-ha.

Harry: Wat zeg je nou?

Jenny: Ja! Ja, ja, ja! Je bent toch niet doof? Ik zou mij door jou laten pakken en dan kreeg ik een cd van Angelo Branduardi en anders zou ik haar kaartje voor Marco Borsato betalen.

Harry: Voor wie?

Jenny: Marco Borsato! Gods Kristus, heb je nog nooit ergens van gehoord?

Harry: Ik bedoel: voor wie zou jij dat kaartje betalen?

Jenny: O. Voor Betty natuurlijk.

Harry: Betty Brouwer natuurlijk. Dacht ik het niet. Het kreng.

Jenny: Voor jou zijn alle meiden waarmee jij naar bed bent geweest krenge.

Harry: Hoezo 'alle meiden'?

Jenny: Ach jongen, je hebt het hele dorp toch al zowat versierd.

Harry: Ik heb er geen een versierd. Ze versieren mij. En ik heb nog nooit wat anders als stront gekregen met al die jonge grieten.

Jenny: 'Al die jonge grieten.' Moet je dat horen; opa vertelt.

Harry: Altijd gesodemierter. Het ene moment willen ze alleen maar met je vrijen. Het volgende moment willen ze met je naar het stadhuis. Of je wordt na gebruik te kijk gezet in de prijzenkast. Ik ben verdomme geen fokstier.  
Vergeme nog an toe, ik wou dat ik in homo was.  
Nou ja, niet echt dan.  
En jij bent precies hetzelfde als die trutjes.  
Ik dacht Jenny, die weet wat ze wil, die werkt al in een schoenwinkel, daar kan je tenminste nog mee praten. Ze heeft dan wel een grote bek, maar ze is aardig. Dacht ik.  
Maar ik word hier gewoon verneukt door jou en die trut van een Brouwer vanwege de een of andere stomme weddenschap. Nou jullie kunnen voor mij de rambam krijgen.  
*(Hij start de auto.)*

Jenny: Wacht nou! Het spijt me. Echt.  
*(Hij doet de motor weer uit.)*  
Ik mag je echt graag. Echt.

Harry: Dat heb ik dan wel gemerkt.

Jenny: Dat van die weddenschap, dat was... Dat was...



Harry: Je hebt het zeker nog nooit gedaan.

Jenny: *(haalt haar schouders op)* Ik vond er niks aan. Ik vond die jongens gewoon niet leuk. Maar het moet toch een keer.... En toen heeft Betty me geprest om -

Harry: Betty is 'n -

Jenny: - kreng. Ja. Maar ze is toevallig wel m'n beste vriendin. En jij bent trouwens ook een kreng.

Harry: O. Jij verandert vlug van mening.

Jenny: Nee joh! Ik bedoel alleen maar dat al die meiden net zo over jou praten, als jij over -

Harry: Laat 'al die meiden' d'r nou maar buiten.  
*(stilte)*

Jenny: Ik mag je echt graag, Harry, echt. Jij hebt wat.. zachts. Je bent net een groot kind, met je bootje en -

Harry: Bedankt.

Jenny: Nee joh, man. Ik bedoel.. Shit, ik zeg het ook allemaal verkeerd. Ik dacht alleen: met hem zou ik het wel willen doen, als het dan moet.  
*(stilte, zucht van Harry. Ze kijken elkaar aan.)*  
Wil je nog?  
*(Hij maakt een onduidelijke beweging)*  
Zullen we dan maar?

Harry: Goed.  
*(Ze bewegen niet.)*

Jenny: Wie begint? Je mag mijn borsten wel voelen. Vind je ze niet te klein?

Harry: Zo gaat dat niet. Jenny, ik mag jou ook best wel, maar...  
Ik denk dat we beter naar huis kunnen.

Jenny: Nee, wacht nou. Laten we nog even blijven.  
(ze klimt de dijk op)  
God, wat in prachtige nacht!  
(ze snuift)  
Je kan het water ruiken! Kijk Harry, daar aan de andere kant ligt Amsterdam. Ben je daar wel eens geweest?  
(Dan heel snel) Ik was er vorig jaar bij een neef van me, die had me uitgenodigd. En ik, met me stomme harses, ik had mezelf wijs gemaakt dat ik verliefd op die gozer was. Nou, hij zou wel even de blits maken met dat wicht uit de provincie. Heeft-ie me de hele hoerenbuurt door gesleept, de ene tent uit, de andere in. En maar zuipen. En dan die vrouwen in die etalages! Eerst durfde ik niet te kijken. Jij zou al helemaal niet durven. Maar je kan er als gewone vrouw gewoon rondlopen hoor. Die mannen schamen zich dood, die durven 'n gewone vrouw haast niet aan te kijken. Dus later toen dacht ik, kon ik nou maar effe ruilen met zo'n mens hè. Voor een kwartiertje, jongen dan was het zo gebeurd. Hee, Harry, wil je trouwens niet 'n joint? Zit in m'n tasje.

Harry: Jenny...

Jenny: Heb ik vanavond van die griezel bij de deur gekocht. En toen later hè, op zijn kamer, wou die met me vrijen. Ik wou wel. Ik wou wel een kind van 'm. Maar ik zat maar de hele tijd te denken, als ik het nou met hem doe dan kan ik wel zes Siamese mongolen krijgen, want da's incest.  
(Ze lacht, Harry lacht mee.)  
Gelukkig had-ie 'm om. Hij kon 'm niet om hoog krijgen.

Weer 'n maagd gered, dankzij de Heineken!  
Hee Harry, zullen we zwemmen? Wie weet vinden we je opa nog.  
Dan zwemmen we door naar Amsterdam. Laten we 'm opzetten bij  
Madame Toussaud.  
O, dat was niet netjes, hè?  
Of wil je een pil hebben?  
*(Ze rommelt in haar tasje.)*  
Ik heb ook nog van die ecstasy-pillen, en wat heb ik nog meer...-

Harry: *(legt een hand op haar mond.)* Hou je mond nou is.  
*(Hij haalt zijn hand weg.)*  
Zullen we nou maar?

Jenny: *(pauze)* Weg?  
*(Harry schudt van nee.)*  
Vrijen?  
*(Hij knikt. Ze aarzelt.)*

Harry: Dat wou je toch?  
*(ze knikt)*  
Nou dan.  
*(Ze kijken elkaar aan.)*

Jenny: Ja.  
*(stilte)*

Harry: Ja.  
*(stilte)*  
Dan moeten we maar los, niet?

Jenny: Ja. Dan moeten we maar los.

Harry: *(Hij raakt haar voorzichtig aan. Ze verstijft.)* Ik mag jou ook wel,  
hoor.

Jenny: Ik ook wel, ik bedoel..  
*(stilte)*  
Harry?

Harry: Ja?

Jenny: Je wilt toch niet alleen met mij naar bed, om eh..., vanwege de...  
eh...

Harry: Waarom wil jij dan met mij?

Jenny: Ja. Tuurlijk. Je hebt gelijk.

Harry: Maar ik mag je best wel, hoor. Je bent 'n prachtige kletsmeier.  
*(Hij drukt haar voorzichtig tegen zich aan. Ze laat het toe, eerst onwennig.)*  
Je loopt tenminste niet meteen zo hard van stapel.

Jenny: Harry z'n krenge.

Harry: Ach, het zijn geen krenge. Ze zijn alleen zo... - ik weet-nie, dan denk ik: over wie hebben ze het?

Jenny: *(giechelt)* Harry de Haan heeft stroop om z'n lul, zeggen ze in het dorp.

Harry: Ik kan ze gewoon niet bij houden. Je bent één keer met ze naar bed geweest en de volgende dag ben je zowat getrouwd. En weer twee dagen later en het is stront.

Jenny: *(lacht)* Het zijn krenge.  
*(pauze)*  
Wil je mij een kus geven?  
*(Hij zoent haar; zij wil dat het lang duurt.)*

Ik zal niet verliefd op je worden, ere woord.  
(*Hij wil haar weer zoenen.*)  
Het spijt me.

Harry: Hè?

Jenny: Van die weddenschap. Ik wou het gewoon een keer.

Harry: O dat. Ah joh, zoveel stelt het niet voor.

Jenny: Nee hè?  
(*Ze beginnen te vrijen, voorzichtig. Dan stopt Jenny.*)  
Heb je wel een kapotje bij je?

Harry: Nee. Hoezo? Ik heb niks hoor.

Jenny: Joh, ik kan wel een kind van je krijgen. Dan heb je d'r zomaar twee krenge in één keer bij en dat voorgoed.

Harry: (*Hij wil haar kussen.*) Ah joh, ik doe wel voorzichtig.  
(*Hij kust haar, ze vrijen weer.*)

Jenny: Pak er toch maar een uit mijn tasje. Ik heb een hele verzameling.

Harry: (*Hij zucht, doet het.*) Jezus, het lijkt hier wel een condoomwinkel.

Jenny: Ja, te gek hè? Ik ben met Betty naar de stad (*hier eventueel plaatsnaam noemen*) geweest. Daar hebben ze d'r één.

Harry: O, nou begrijp ik wat Betty...

Jenny: Kijk, dit hier is d'r een met een duim erop, voor als je een leuke lift krijgt. En deze oranje, met die twee voetballen aan de onderkant, die is nog van het Wereld- (*Europees-*) kampioenschap voetballen

van vorig jaar. Maar die zal nou wel lek wezen. En hoe vind je deze? Met de Friese vlag erop, voor Fedde en Foekje. Gesponsord door Friesche Vlag Koffiemelk, dat staat er tenminste op. En deze met die hanenkamp, dat is wel wat voor jou Harry. Die komt uit Frankrijk *(met Nederlands accent)*: "pour la crème de la crème de la patrie". -

*(stilte. Ze kijkt naar Harry die niet weet wat hij er mee aan moet.)*

Sorry. Ik zeg al niks meer. Ik hou me grote mond, echt.

*(Zij kust nu hem.)*

Ik vind je hartstikke leuk. Maar ik zal echt niet verliefd op je worden.

Jij bent.. - O, nee, ik zeg niks.

*(Ze beginnen weer te vrijen. Hij probeert haar uit te kleden.)*

Wil je het hier doen?

Harry: Waarom niet. Het is hier hartstikke mooi.

Jenny: Ik weet-nie. Als er nou iemand komt?

Harry: Jongen, d'r komt nou geen hond meer. Maar als je wilt kunnen we ook wel in de auto. Ik heb er een deken in.

Jenny: Vind je het niet erg? Ik heb het koud.

Harry: Wel nee, joh.

*(Ze verdwijnen achter in de auto. De deuren gaan dicht.*

*Gestommel. Even later begint de auto op en neer te bewegen. Op een oude damesfiets kommen drie jongens aan van rond de vijftien, zestien. Ze fluisteren.)*

Jongen 1: Hee man. Ze zitten d'r in.

Jongen 2: Wie heeft-ie nu weer? Die van Brouwer?

Jongen 1: Nee man, die heb ik net nog gezien. Hij heeft al weer een andere.

Jongen 3: Die van die schoenwinkel. Jenny van Halen.

Jongen 2: O die. Met die paardenbek.

*(Het bewegen van de auto houdt op. De drie jongens bespreken onhoorbaar een plan. Dan gaan ze elk aan één kant van de auto staan.)*

Jongen 1: *(met zware stem)* Dag mevrouw van Halen. Heeft u al een nummertje getrokken?

Jongen 3: *(overdreven damesstem.)* O, slager. Waar moet ik trekken?

Jongen 2 *(zware stem)* U kunt van mij wel een nummertje krijgen.

Jongen 3 *(damesstem)* Doet u mij maar zo'n heerlijk stukje worst.

Jongen 1: *(zware stem)* Mag het *ietsje* meer zijn, mevrouw van Halen.

Jongen 3: *(damesstem)* Oh ja, ja, ja! Nog iets meer graag, meneer de Haan.

Alle drie: Kukeleku!!

*(Lachen. Ondertussen duwen ze de auto op en neer.)*

En van je één-twee, één-twee, één-twee! En pompen maar en halen maar en pompen maar en halen -

*(Ineens vliegen de deuren op en stormt Harry de auto uit. Hij is naakt en heeft een groot slagernesmes in zijn hand.)*

Harry: Stelletje tuig! Kom hier en ik rijg je aan het mes!

Jenny: Harry!!

*(De jongens stormen ieder een kant op; één neemt de fiets mee, een ander ontsnapt ook; Harry krijgt de derde te pakken.)*

Harry: Ik zal je leren, vuile schoft.

*(Hij maakt een beweging met het mes.)*

Jenny: *(in de opening van de auto, met een deken om.)* Harry!!

Jongen 3: Niet doen, niet doen!  
*(Hij grijpt naar zijn schouder)*  
Help, ik bloed! Ik bloed!

Harry: Opsodemieteren!  
*(Hij geeft hem een trap onder zijn achterste. De jongen vlucht struikelend naar zijn maten.)*

Jenny: *(schreeuwt)* Nee! Harry! Wat heb je gedaan? Wat heb je gedaan?

Harry: *(komt bij haar terug.)* Kalm maar. Ik heb hem alleen maar een schrammetje gegeven.  
*(Hij slaat zijn armen om haar heen. Ze kalmeert.)*  
Kom.  
*(Ze lopen de dijk op, de deken om hen heen. Pauze.)*  
Dee 't zeer?

Jenny: Kweenie.  
*(pauze)*

Harry: Vond je het fijn?

Jenny: Kweenie. Jawel.  
*(onzeker)*  
Voor een eerste keer was het... - tof.

Harry: O. *(stilte)*

Jenny: Je was lief.  
*(pauze)*  
Jezus, ik lek.  
*(Ze schrikt, houdt haar hand voor haar mond.)*



Verdomme, we zijn het condoom vergeten.

Harry: Eh... - o ja, da's waar ook.

Jenny: Geeft niks. Als het moet dan wil ik -  
(ze stopt).

Harry: Wat?

Jenny: Niks. Ik bedoel, ik heb ook niks. Geeft nie.  
(Harry zwijgt)  
Het meeste was er toch naast, door die rotjongens.  
(stilte)  
Je bent een lieve jongen.  
(Ze houdt hem vast.)  
Harry?

Harry: Wat?

Jenny: Waar denk je aan?

Harry: Die weddenschap. Je hebt gewonnen.

Jenny: Och god, ja. Het was maar een smoesje, Harry. Ik wou. ik wou het echt graag met jou doen.  
(Ze kijkt naar hem. Hij kijkt naar het water.)  
Maar ik zal echt niet verliefd op je worden hoor.

Harry: Nee joh.  
(Hij zucht.)

Jenny: Daar ligt Amsterdam.  
(pauze)  
Waar denk je nou aan?

Harry: M'n opa. En zijn opa. En zijn opa.  
(pauze)  
Zullen we maar 'es gaan? Morgen weer vroeg op.  
(Hij loopt naar de auto. Zij blijft staan.)  
Het vlees roept.

---