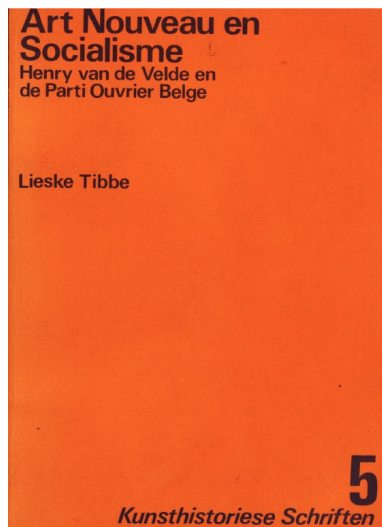
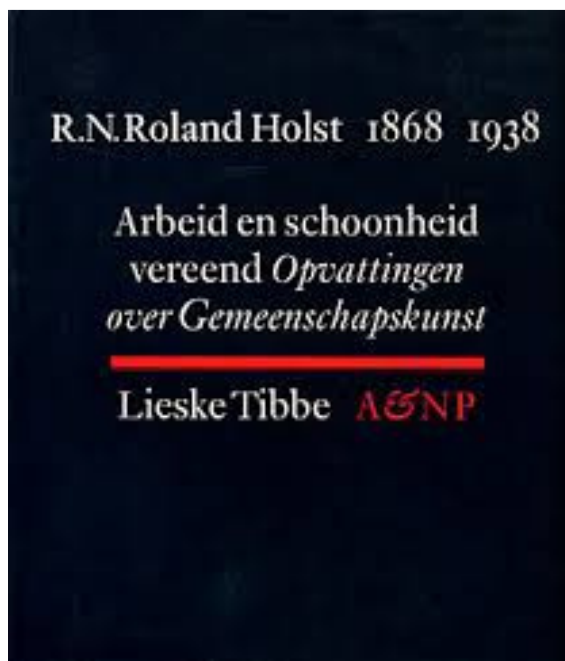


BOEKEN



Lieske Tibbe, ***Art Nouveau en Socialisme. Henry van de Velde en de Parti Ouvrier Belge***, Den Helder: Talsma & Hekking 1981 (*Kunsthistorische Schriften*, 5). ISBN 90 6474012 7



Lieske Tibbe, ***R.N. Roland Holst – Arbeid en schoonheid vereend. Opvattingen over Gemeenschapskunst***, Amsterdam (Architectura & Natura 1994) (*Nijmeegse Kunsthistorische Studies* II). ISBN 90 71570 39 8 [Proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam]



Lieske Tibbe, ***Vier kunstdebatten omstreeks 1900. Meningen over kunst en samenleving van Herman Gorter, Henriëtte en Richard Roland Holst, Herman Heijermans, Jan Toorop, Theo van Doesburg, Piet Mondriaan en anderen***, Nijmegen (Nijmegen University Press) 2000 (*Nijmeegse Kunsthistorische Studies* VIII). ISBN 90 5710 092 4 [Karel van Manderprijs Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici 2002]



Lieske Tibbe, Wim Gerlagh en Sjaak Hubregtse (samenst.), m.m.v. Ellinoor Bergvelt, Salvador Bloemgarten, Jan Jaap Heij, Diny Winthagen en Roel de Swart, ***William Morris in Nederland. Een bibliografie. Geschriften van en over William Morris verschenen in het Nederlands taalgebied, 1874-2000***, Leiden (Primavera Pers) 2003. ISBN 90 74310 87 7.



Lieske Tibbe, *Kunst en anarchisme omstreeks 1900: een breed scala*, z.pl.. (Ferdinand Domela Nieuwenhuis Fonds) 2010 (*Ferdinand Domela Nieuwenhuis Lezingen*, 10). ISBN 978 94 9130 01 4.



Lieske Tibbe, *Verstengeling van traditie en vernieuwing. Kunstkritiek in Nederland tijdens het fin de siècle 1885-1905*, Rotterdam (nai010 uitgevers) 2014 (*Kunstkritiek in Nederland 1885-2015*, onder redactie van Peter de Ruiter en Jonneke Jobse, eindred. Hans Ebbink, deel 3). ISBN 9 789462 081321.